

NID».

ESTRIBILLO:

^{FA} Pastorcillos del monte venir, venir ^{Rem DO}
^{FA} Pastorcillos del monte llegar, llegar ^{Rem DO}
^{Sib} Y «veráis» al Mesías sí, sí ^{Rem DO}
^{Sib} lo verás, lo verás, lo verás. ^{FA}

^{FA} Calcetines de Holanda, ^{DO}
querido niño te has de poner, poner, ^{FA}
porque eso significa ^{FA}
que el Rey del cielo tú vas a ser.

ESTRIBILLO.

De igual modo se va «vistiendo» al Niño con «pantalones», «camisita», «chaquetita», «corbatita» y otras prendas que muchas veces se improvisan.

«EL TORITO»

ENTRADA:

En el barrio «el Alamín»,
allí nacen los toreros:
Moisés el primer espada,
«El Lara» el banderillero,
va a terminar la faena,
Calvillo es el puntillero.
Y en el barrio «el Alamín»,
allí nacen los toreros.

ESTRIBILLO:

UUUU, torito ven acá
y échale la capita
al toro échale
y dile UU,
torito ven acá,
ven acá ven acá.

Ventana sobre ventana
y sobre ventana una
y en la ventana más alta
estaba el niño en la cuna.

ESTRIBILLO:

Ventana sobre ventana
y sobre ventana dos
y en la ventana más alta
estaba el niño de Dios

ESTRIBILLO:

Ventana sobre ventana
y sobre ventana tres
en la ventana más alta
estaba el niño Manuel

ESTRIBILLO:

Ventana sobre ventana
y sobre ventana cuatro
y en la ventana más alta
está la Virgen de parto.

ESTRIBILLO:

Ventana sobre ventana
y sobre ventana cinco
y en la ventana más alta
estaba el niño Perico

ESTRIBILLO:

Ventana sobre ventana
y sobre ventana seis
y en la ventana más alta
está la mula y el buey.

ESTRIBILLO:

Nombre: