



O Fortuna

¡Oh, Fortuna! (Carmina Burana) · Solucionario · Comprensión oral

Aceptar respuestas equivalentes bien explicadas. Las preguntas abiertas admiten otras propuestas apoyadas en el texto.

1. ¿Qué objeto tiene Tomás en el taller?

Una rueda de cartón con palabras.

2. ¿En qué lugares de Carmina Burana aparece O Fortuna?

Al comienzo y al final.

3. ¿Qué representa Fortuna?

La suerte cambiante, personificada como una fuerza que gira como una rueda.

4. ¿Son de la misma época los poemas y la música de Orff?

No. Los poemas son medievales y la música pertenece al siglo XX.

5. ¿Quién ayudó a Orff a comprender los textos?

El bibliotecario Michel Hofmann.

6. ¿Cuándo y dónde se estrenó Carmina Burana?

El 8 de junio de 1937, en Fráncfort.

7. ¿Qué recomienda Tomás ensayar antes de añadir las notas?

El ritmo con palmas y las entradas.



O Fortuna

¡Oh, Fortuna! (Carmina Burana) · Solucionario · Comprensión lectora

1. Explica qué es una personificación con un ejemplo del relato.

Dar cualidades humanas a una idea; Fortuna aparece como una fuerza a la que se habla, y la suerte puede «sonreír».

2. ¿Por qué sería incorrecto llamar medieval a la música de Orff?

Porque los textos son antiguos pero la composición musical es moderna, del siglo XX.

3. Relaciona la colaboración con Hofmann con la comprensión lectora.

Comprender el lenguaje y ritmo de los poemas ayudó a Orff a crear su música.

4. ¿Qué diferencia hay entre tocar fuerte y tocar sin control?

Fuerte pide intensidad; no exige perder afinación, golpear mal ni tapar a los demás.



O Fortuna

¡Oh, Fortuna! (Carmina Burana) · Solucionario · Relaciones y creación

5. ¿Por qué reconocer unos segundos en un anuncio no significa conocer la obra?

Porque el fragmento no muestra su estructura completa, sus otros números ni todo su contexto.

6. Explica cómo puede una repetición aumentar la tensión sin cambiar el pulso.

Manteniendo una referencia rítmica firme y dando intención a los contrastes o al crecimiento musical.

7. Diseña una rueda de cuatro palabras que represente cambios de fortuna y explica cómo la usarías para comentar la pieza.

Respuesta abierta. Valorar palabras opuestas o contrastantes y una relación clara con el texto; no presentarla como predicción real.

Orientaciones

Aceptar respuestas equivalentes apoyadas en el relato. Distinguir el marco narrativo de los datos históricos. Las propuestas personales admiten distintas soluciones justificadas.