



Rule Britannia

Rule Britannia · Solucionario · Comprensión oral

Aceptar respuestas equivalentes bien explicadas. Las preguntas abiertas admiten otras propuestas apoyadas en el texto.

1. ¿Qué oficio representa el narrador?

Regidor de una función.

2. ¿Quién compuso la música?

Thomas Arne.

3. ¿De qué espectáculo procede Rule Britannia?

Alfred.

4. ¿Quiénes escribieron el texto de Alfred?

James Thomson y David Mallet.

5. ¿Dónde se representó en 1740?

En Cliveden, junto al Támesis.

6. ¿Qué fecha se da para esa representación?

1 de agosto de 1740.

7. ¿Qué tres tareas propone repartir en el ensayo?

Marcar el pulso, observar las entradas y escuchar el equilibrio.



Rule Britannia

Rule Britannia · Solucionario · Comprensión lectora

1. ¿Qué combinaba una masque?

Teatro, poesía, música y espectáculo.

2. ¿Qué significa que una canción adquiere una vida independiente?

Se interpreta y difunde fuera de la obra o celebración de la que procedía.

3. ¿Por qué el texto patriótico no debe tratarse como una descripción neutral?

Expresa un punto de vista de una época y una comunidad, y pretende transmitir una imagen de poder.

4. ¿Qué preguntas ayudan a comprender su contexto?

Quién la encargó, para quién se representó y qué ideas quería transmitir.



Rule Britannia

Rule Britannia · Solucionario · Relaciones y creación

5. ¿Qué cambia y qué puede permanecer al adaptar una canción a instrumentos?

Desaparecen las palabras y cambian los timbres; puede mantenerse la melodía, el ritmo y parte del carácter.

6. Explica la comparación entre los focos del teatro y el equilibrio del grupo.

La atención debe organizarse para distinguir la parte principal; si todas se imponen sin criterio, se pierde claridad.

7. Redacta un programa de cuatro líneas con origen, compositor, fecha y una pregunta sobre el texto.

Respuesta abierta. Valorar Alfred, Arne, Cliveden y 1740, junto a una pregunta sobre el punto de vista o la finalidad.

Orientaciones

Aceptar respuestas equivalentes apoyadas en el relato. Distinguir el marco narrativo de los datos históricos. Las propuestas personales admiten distintas soluciones justificadas.