



Schiarazula Marazula

Schiarazula Marazula (Orff) · Solucionario · Comprensión oral

Aceptar respuestas equivalentes bien explicadas. Las preguntas abiertas admiten otras propuestas apoyadas en el texto.

1. ¿Qué escena te invita a imaginar el abuelo al comienzo?

Una plaza donde se reúne gente, alguien toca y las personas comienzan a bailar.

2. ¿Con qué región italiana se relaciona la danza?

Con Friuli, en el norte de Italia.

3. ¿Qué relación tiene Giorgio Mainerio con esta melodía?

La incluyó en su colección de danzas del Renacimiento; el relato no afirma que inventase toda la melodía popular.

4. ¿En qué año y ciudad se publicó el Primer libro de danzas?

En 1578, en Venecia.

5. ¿Por qué no podemos llamar estreno a la publicación de 1578?

Porque publicar el libro no demuestra cuándo se interpretó la danza por primera vez. Pudo circular antes.

6. Nombra tres instrumentos presentes en la adaptación para vuestra clase.

Son válidos flauta soprano, metalófonos, pandereta, tambor y bombo.

7. Según el abuelo, ¿qué debe hacer el grupo al acelerar?

Aumentar la velocidad de forma gradual y conjunta, escuchándose; no tocar cada persona a su propia velocidad.



Schiarazula Marazula

Schiarazula Marazula (Orff) · Solucionario · Comprensión lectora

1. Explica con tus palabras qué significa que una danza sea de tradición popular.

Que se transmite y comparte entre personas, por ejemplo mediante la escucha, el canto y el baile; puede existir antes de recogerse por escrito.

2. Ordena estas acciones según el viaje que plantea el texto: adaptación escolar, transmisión entre personas, publicación de Mainerio. ¿Cuál tiene una fecha concreta?

Transmisión entre personas; publicación de Mainerio; adaptación escolar. La publicación se fecha en 1578. No se da una fecha exacta para las otras dos.

3. ¿Qué información expresa la palabra «hacia» en «hacia 1535»? Escribe otra manera de decir lo mismo.

Indica que la fecha es aproximada. Se puede decir «alrededor de 1535» o «aproximadamente en 1535».

4. ¿Qué dificultad retrasó la publicación de la colección? ¿Por qué el abuelo habla de un contraste?

Las dificultades relacionadas con la peste de Venecia. El contraste está entre aquellos tiempos duros y la alegría de una colección de música para bailar.



Schiarazula Marazula

Schiarazula Marazula (Orff) · Solucionario · Relaciones y creación

5. Un compañero dice: «Como pone Orff, Carl Orff compuso esta danza en 1578». Corrige su explicación usando el texto.

La danza fue recogida por Mainerio en una publicación de 1578. Orff vivió siglos después; su nombre se refiere aquí a la práctica educativa y al conjunto de instrumentos. La adaptación escolar es de Vicent Julio Navarro i Porcar.

6. ¿Por qué se compara tocar juntos con caminar juntos? Relaciona la comparación con el acelerando.

En ambos casos hay que mantener un paso común. Al acelerar gradualmente, el grupo debe cambiar de velocidad de manera coordinada, sin que una persona se adelante.

7. Diseña un ensayo de tres pasos para esta partitura. Incluye una acción para escuchar a los compañeros y otra para cambiar la velocidad.

Respuesta abierta. Ejemplo: 1) marcar juntos un pulso estable; 2) tocar cada parte y escuchar cómo encaja con las demás; 3) ensayar el acelerando de forma gradual siguiendo una señal acordada. Valorar que las tres acciones sean claras y coherentes.

Orientaciones

Separar las fechas documentadas de las aproximadas. Valorar especialmente la distinción entre tradición popular, publicación y adaptación. La plaza y el abuelo pertenecen al marco narrativo; no se presentan como un episodio biográfico de Mainerio. Las propuestas de ensayo admiten distintas respuestas razonadas.