



Veni Creator Spiritus

Veni Creator Spiritus · Solucionario · Comprensión oral

Aceptar respuestas equivalentes bien explicadas. Las preguntas abiertas admiten otras propuestas apoyadas en el texto.

1. ¿Qué lugar propone imaginar Clara?

Una biblioteca con mesas de madera y libros copiados a mano.

2. ¿Qué significa el título?

Ven, Espíritu Creador.

3. ¿A quién se atribuye tradicionalmente el texto?

A Rabano Mauro; la atribución no es completamente segura.

4. ¿Son necesariamente la misma persona el autor del texto y el de la melodía?

No. El relato distingue las palabras de su puesta en música.

5. ¿En qué celebración cristiana se canta este himno?

En Pentecostés; también en celebraciones solemnes.

6. ¿Qué significa cantar al unísono?

Cantar la misma línea musical.

7. ¿Qué recomienda Clara para interpretar una frase con la flauta?

Escuchar su comienzo y final, controlar el aire y mantener continuidad entre las notas.



Veni Creator Spiritus

Veni Creator Spiritus · Solucionario · Comprensión lectora

1. Explica la diferencia entre «se atribuye a Rabano Mauro» y «Rabano Mauro lo firmó».

La primera expresión reconoce una atribución con incertidumbre; la segunda afirmaría la existencia de una firma que el relato no documenta.

2. ¿Por qué se comparan distintas copias de un manuscrito?

Para estudiar diferencias, corregir interpretaciones y conocer cómo se transmitió la obra.

3. ¿Qué cambia cuando una melodía cantada pasa a la flauta?

Cambia el instrumento y desaparecen las palabras, pero permanecen las frases musicales que deben tener sentido.

4. Interpreta la comparación de las notas con «islas».

Se critica tocar cada nota aislada, sin continuidad ni relación con las demás.



Veni Creator Spiritus

Veni Creator Spiritus · Solucionario · Relaciones y creación

5. Escribe dos datos del relato y una pregunta histórica que siga abierta.

Ejemplo: el título está en latín y el himno se canta en Pentecostés; sigue abierto el origen exacto de su melodía.

6. ¿Puede una interpretación ser expresiva y tranquila? Justifica con el texto.

Sí. La expresividad serena puede apoyarse en la respiración, el fraseo y la intención, sin gritar.

7. Diseña una actividad de dos minutos para mejorar el fraseo en grupo.

Respuesta abierta: elegir una frase, acordar respiraciones, tocarla y comentar si las notas se conectan. Valorar un plan concreto.

Orientaciones

Aceptar respuestas equivalentes apoyadas en el relato. Distinguir el marco narrativo de los datos históricos. Las propuestas personales admiten distintas soluciones justificadas.