

1. AUTOR	
2. OBRA	

3. ÉPOCA / ESTILO	EDAD MEDIA	ROMANTICISMO
	RENACIMIENTO	NACIONALISMO
	BARROCO	IMPRESIONISMO
	CLASICISMO	VANGUARDIA
	OTRO:	

4. GÉNERO	RELIGIOSO	INSTRUMENTAL	
	Litúrgico	VOCAL	A Capella
	Paralitúrgico		Con acompañamiento instrumental
	PROFANO		

5. TEXTURA	MONÓDICA
	CONTRAPUNTÍSTICA
	HOMOFÓNICA
	MELODÍA ACOMPAÑADA
	OTRA:

6. TIMBRE	VOZ O VOCES SOLISTAS
	CORO
	PIANO
	VIHUELA
	ORQUESTA
	OTROS:

7. FORMA	MISA	CONCERTO SOLISTA	CORO
	VIRELAI	DÚO	SUITE
	MOTETE	SONATA (SINFONÍA)	PRELUDIO ORQUESTAL
	DIFERENCIAS	LIED	BALLET
	CORAL	ESTUDIO	ORATORIO
	RECITATIVO	OTRA:	

8. TEXTO	IDIOMA
	Latín
	Castellano
	Alemán
	Italiano
	Otro:
NO TIENE TEXTO	