

LA FORMA CANCIÓN

La canción es una forma simple, consta generalmente de dos secciones principales, la estrofa y el estribillo; el resto de secciones no siempre aparecen:

I (introducción)	Pequeño fragmento, generalmente instrumental que sirve de presentación de la canción.
A (estrofa)	Parte en la que siempre se repite la misma música y cambia la letra.
B (estribillo)	Parte que más se reconoce de la canción, suele tener la letra del título.
P (puente)	Breve sección instrumental y/o vocal que sirve para enlazar alguna de las partes de la canción.
S (solo)	Intervención de un único instrumento, generalmente con algún tipo de acompañamiento.
Coda	Compases finales que dan sensación de final, muchas veces es la repetición del estribillo.

"El beso" (Contigo me voy) Rosario Flores

FORMA:

I	A	B	P	A	B	S	A	B	CODA
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------

Con un beso tuyo, vi llegar el día
con la osadía cayó un beso al mar
con un beso tuyo, me dormí cansada
dormías a mi lado de tanto besar

de toda mi alma, salieron estrellas
que volaron alto para no llegar
por un beso tuyo me quede en silencio
como me preguntas, si quiero besar

por un beso tuyo contigo me voy
no me lo pregunto, contigo me voy
que se me fue del alma, contigo me voy
yo me voy, yo me voy, yo me voy, yo me voy

con un beso tuyo, me quedé en silencio
cuando sin remedio te sentí besar
con un beso tuyo, el amor a duelo
fui perdiendo el miedo, se dejó llevar

y se enreda el tiempo, mojando los sueños
y tu boca loca, me quiso engañar
por un beso tuyo, ya no tengo dueño
acércate un poco, vente venme a besar

por un beso tuyo, contigo me voy
no juegues conmigo, contigo me voy
quédate esta noche, contigo me voy
conmigo, conmigo, conmigo uey
(repetir 2 veces)